



頂への道

北の大地から続く



バスケットボール女子日本代表国際強化試合 INTERNATIONAL BASKETBALL GAMES 2024
三井不動産カップ 2024 (北海道大会)

🇯🇵 女子日本代表 FIBAランキング 9位
VS
🇦🇺 女子オーストラリア代表 FIBAランキング 3位

日時 **GAME1** 2024年6月20日(木) TIPOFF 19:00 **GAME2** 2024年6月21日(金) TIPOFF 19:00

会場 北海道立総合体育センター
 北海きたえーる (北海道札幌市)

主催 | 公益財団法人 日本バスケットボール協会
 主管 | 公益財団法人 日本バスケットボール協会
 後援 | 北海道・札幌市・(公財)北海道スポーツ協会

AKATSUKI JAPAN
 日本一丸

OFFICIAL PROGRAM

木を植え、 森を育てることも、 街づくりの 大切な一部なんです。

三井不動産グループは北海道で約5,000ヘクタールの森林を保有、管理しています。その大きさは東京ドーム約1,063個分。この森が吸収するCO2は年間、約21,315トンにもなるそうです。人の手で1本1本苗木を植え、下刈り、間伐などの手入れをして健康な森に育てる。そして、伐採適期を迎えた木材や間伐材を、ららぽーとや日本橋の街づくりに活用し、「植える→育てる→使う」のサイクルを回し続けて、森を守っているんだって。街づくりには森や緑を生かすことが大切なんだな、と思いました。



三井のすずちゃん



◀三井のすずちゃんページはこちら

三井不動産グループ保有林 北海道 深川市湯内

GREETINGS



公益財団法人 日本バスケットボール協会 会長

三屋 裕子

Yuko Mitsuya

このたび、女子オーストラリア代表チームを北海道札幌市にお迎えし、「三井不動産カップ2024（北海道大会）バスケットボール女子日本代表国際強化試合」を開催できますことを、大変うれしく思います。

また、来日いただきました女子オーストラリア代表チームの皆様にも、心から感謝いたします。今大会は、パリ2024オリンピック前の貴重な国際強化試合の機会です。安心安全な大会とするべく最善を尽くしますので、ファンの皆様におかれましては、会場で、あるいはテレビ中継やインターネット配信を通じ、ぜひ試合をお楽しみいただき、女子日本代表チームへのご声援をよろしく願いたします。

結びに、特別協賛をいただきます三井不動産株式会社様をはじめとする協賛各社様、また本大会の開催にあたりご尽力いただきます皆様方にお礼を申し上げますとともに、今大会の成功を祈念いたしまして、ごあいさついたします。



三井不動産株式会社 代表取締役社長

植田 俊

Takashi Ueda

「三井不動産カップ2024(北海道大会)バスケットボール女子日本代表国際強化試合」の開催に際し、心よりお祝いを申し上げます。

スポーツには、「プレーする」、「観戦する」、「応援する」などの活動を通じて、暮らす人々や働く人々、憩う人々の心身を健康にするだけでなく、新しいつながりを生みだし、コミュニティを活性化する力があります。筋書きのないドラマだからこそ観る人に圧倒的な感動を与えてくれるスポーツは、行きたくなる、集まりたくなる「ミクストユース」の街をつくるうえでも強力なコンテンツだと考えています。

また、三井不動産は2024年4月に策定したグループ長期経営方針「& INNOVATION 2030」において、「新たなアセットクラスへの展開」を事業戦略の一つとして掲げており、これまでに取り組んできた「スポーツ・エンターテインメントを活かした街づくり」をさらに加速させ、リアル体験価値を最大化することを目指しています。

パリ2024オリンピックがいよいよ今年の夏に控えている中で、本大会において両国の選手が日ごろの練習の成果や鍛えぬかれた精神力、卓越したスキルを存分に発揮され、力のこもった熱戦が繰り広げられることを期待しています。

タイムテーブル

三井不動産カップ 2024 (北海道大会)

バスケットボール女子日本代表国際強化試合

〈GAME1〉 2024年6月20日(木) TIPOFF 19:00

〈GAME2〉 2024年6月21日(金) TIPOFF 19:00

15:00頃	AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE キッチンカー オープン
17:00頃	開場・場内ブース オープン
18:24頃	AKATSUKI VENUS オープニングパフォーマンス
18:27頃	選手入場
18:51頃	選手紹介
18:59頃	スターティング 5 紹介
19:00頃	TIP OFF
HALF TIME	AKATSUKI VENUS ハーフタイムパフォーマンス キッチンカー クローズ ※売り切れ次第終了 / ハーフタイム終了までオープン
21:00頃	試合終了
22:00頃	AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE クローズ ※試合終了後 60 分は営業

※スケジュールは、都合により一部変更になる可能性があります。

オールバスケットで、 日本を元気に。



バスケットは、ひとの心を動かしつつづける。

ボールと身体が、コートと織りなすリズムに、
共鳴する選手の鼓動。

一人ひとりの個性が生む、多彩なプレーに、
ひき込まれていく観客。

ときには100点をこえる、絶え間ない攻防戦に、
固唾をのむ全国のファン。

バスケットによる心の弾みは、
日本中をつなげて、元気にしていく。
私たちは、このつながりを未来まで支えていきます。

さあ、バスケットをはじめよう。

ALL BASKETBALL
ACTION

Play, Support. さあ、支えることを始めよう。



日本生命

日本橋は
何百年も続く街。
けれど、
いつも新しい。

日本橋を愛する人たちが
みんなでこの街をつくり、
守り、受け継いできた。
三井不動産は
街の人と一緒に
何百年も続く
この街のバトンを
次の世代へと繋げていく。
“街”は長い時間をかけて
育っていくんだ、
とすずは思った。

日本橋
残しながら
蘇らせながら
創っていく

三井のすずちゃん



◀ 三井のすずちゃんページはこちら


三井不動産
MITSUI FUDOSAN


AKATSUKI
JAPAN

JBAオフィシャル街づくりパートナー

恩塚 亨

SPECIAL
TALK
Toru ONZUKA

「走り勝つシューター軍団」の オリンピックに向けた現在地

来るパリ2024オリンピックに向けて、速さ、シュート力、総力戦の三本柱をベースに「走り勝つシューター軍団」のクオリティーを高めている最中の女子日本代表。指揮を執る恩塚 亨ヘッドコーチに、チーム作りのコンセプト、今の課題、三井不動産カップ2024(北海道大会)でオーストラリアと対戦する意義などを語っていただいた。

ベースにあるのは 強みを生かしたチーム作り

今の女子日本代表のコンセプトであり、テーマとしている言葉は「走り勝つシューター軍団」です。チームプレーにコミットできる選手全員が走れて、3Pシュートも打てる。速い展開ができ、広いシュートレンジがあると、コート全体を使ったバスケットボールが可能になります。その上でプレーに連続性があると、総力戦で戦えるように。それが強みだと思っています。

以前、ドイツに行ったときに、元リアル・マドリードのコーチだったパブロ・ラソ氏と会話する機会があったのですが、「OQT(FIBA女子オリンピック世界最終予選)を見ていたけれど、君のチームは、ほかのチームとは違うね」と言われました。それは強さという意味ではなく、チーム構成のコンセプトが他国とは違うということ。女子日本代表が目指しているコンセプトが試合で発揮できるようになり、世界でも認められてきているのかなと思います。

このコンセプトは、どうすれば自分たちの強みを最大化できるか、ということから始まっています。どのチームにも課題はあるものですが、その課題を解決するときに、自分たちらしさが失われる解決策は取らない、というのが私の考えでもあります。日本の場合、サイズがない、ペイントエリアの攻防が弱くなりがち、ということが課題として挙げられると思いますが、スピードがなくなってもサイズがある選手でカバーする、ということはありません。あくまで、強みを生かして課題を解決していく。そういう考え方でチーム作りをしています。

カギを握る パスの精度と判断力

カギを握るのは、パスです。特にガード陣には、とにかくプレーをクリエイトすることを期待しています。ノーマークの選手にボールを供給することを、的確にできるか。そこが大きな勝負ポイントになっているので、特に町田唯瑠選手はその判断とス

キルが卓越しています。

また、ガード陣以外にもパスのスキルと判断力を求めています。今取り組んでいるのが、ペイント内のシュートとパスの判断力&スキルで、ペイントエリア内に入ったものの難しいレイアップシュートを打ってしまうと、得点にならないだけでなく、カウンターの走られてしまいます。FIBA女子ワールドカップ、FIBA女子アジアカップ、アジア競技大会を経て、そこが一番大きな課題だと感じました。そこで、難しいシュートを打たない、難しいシュートになりそうならば安全にボールを返す、ことができるように周りのサポートを含めて追求してきました。そのためには、習慣的な要素が大きく、選手たちとは「歯磨きのように、やらないと気持ち悪いと思うぐらい習慣化しよう。それぐらいしつこくやろう」という話をしました。それを続けてきた結果、今では2Pシュートが70%程度入るようになりました。これは歴代の女子日本代表でも初めての高確率だと思います。

ほかにもいろいろとスクリプト(台本)を考えていますが、現時点でベースとなる部分は選手と共有しています。

三井不動産カップは 大きく成長できる機会

三井不動産カップの北海道大会ではオーストラリアと対戦しますが、相手のロスターを見たところキャリアのある選手がそろっていて、かなりの強敵です。だからこそ、女子日本代表にとってすごくいいトレーニングマッチになると思っていて、私たちがトレーニングしてきたこと、オリンピックにつなげていくための戦い方を皆様にお見せできたらなと思っています。

今回のオーストラリアのように、いいチームと戦うことはある意味いちばん大事で、競争の質が高いことが成長に大きな影響を与えます。そして女子日本代表では、学びを回収する力も大切になっているので、学びは成長できる機会であり、そうしていきたいと思っています。

PROFILE

恩塚 亨

おんづか・とる◎1979年6月5日生まれ／大分県出身／筑波大学出身／2006年に東京医療保健大学のバスケットボール部を創設し、全日本大学選手権4連覇、ユニバーシアード(現ユニバーシティゲームズ)女子日本代表のアシスタントコーチ、2017年から女子日本代表のアシスタントコーチを歴任後、2021年9月に女子日本代表のヘッドコーチに就任した。



Developed by
molten[®]



PARIS 2024



OFFICIAL LICENSED PRODUCT

IOC - All Right Reserved



今すぐ手に
いれよう！

**OFFICIAL
GAME BALL**



SPECIAL
TALK

Himawari AKAHO &
Stephanie MAWULI

赤穂
ひまわり

馬瓜
ステファニー



PROFILE

赤穂 ひまわり

あかほ・ひまわり◎1998年
8月28日生まれ / 184cm・
71kg / デンソー アイリス
所属 / 石川県出身 / 昭
和学院高校出身 / 東京
2020オリンピックでは主力と
なって、銀メダル獲得に
貢献。ドライブだけでなく、
跳躍力を武器にリバウンド
での働きにも注目した
い。昨シーズンはデンソー
のキャプテンとしてチーム
をリードし、皇后杯初優勝
に導いた。

同期って大切。同期がいることは
心強いですし、ありがたいです

3年前の東京2020オリンピックでは

馬瓜ステファニーは3x3女子日本代表として奮闘(5位)。

赤穂ひまわりは、5人制のスターターとして銀メダル獲得に大きく貢献した。

アンダーカテゴリーの日本代表など10代の頃から日の丸をつけてきた同級生コンビ。

「パリ2024オリンピック」が開催されることは、

5人制の主軸として活躍が大いに期待されている選手たちだ。

PROFILE

馬瓜 ステファニー

まうりすてふぁにー◎1998
年11月25日生まれ / 182
cm・78kg / CASADEMONT
ZARAGOZA所属(スペイン)
/ 愛知県出身 / 桜花学
園高校出身 / 東京2020オ
リンピックには3x3の日本代
表で出場。U16、U17、U18、
U19の各世代別の国際大
会に出場し、2018年に初め
て日本代表入り。昨シーズ
ンは海外で経験を積み大き
く成長。姉のエブリンとのブ
レーに期待したい。

SPECIAL
TALKHimawari AKAHO &
Stephanie MAWULI馬瓜
ステファニー
赤穂
ひまわり3x3と5人制とで活躍した3年前を経て
今度はチームメートとして夏の祭典へ

—5月上旬から始まった日本代表活動。馬瓜選手はスペインでのシーズンを終えて5月末からの参加ですが、ここまでの状況を教えてください。

赤穂 (代表活動の序盤で)調子がとてもいいというわけではないですが、毎年のことなので、徐々に上げていきたいと思っています。

馬瓜 正直、今は調子以前に練習についていくことに必死です(笑)。システムを理解することや、体力面でも(スペインと日本とでは)全然違うので、日本の走力についていけるように。それと、OQT(FIBAオリンピック世界最終予選)から新しいことが増えた中で、自分の役割を考えている最中です。

赤穂 私はみんなと同じタイミングで代表活動を始められているけれど、途中から入るのは大変だと思いますね。

—3年前の東京2020オリンピックでは赤穂選手は5人制、馬瓜選手は3人制で活躍。そのときは互いをどのように見ていましたか？

赤穂 3x3のエースとして頑張っているなと思っていました。どの試合でも軸というか、中心になっていて、すごいなと思っていましたね。

馬瓜 光栄です。「すごいな」と思っていたらいい。

赤穂 (3x3の)OQTも、もちろん応援していました。OQTで勝つのは簡単なことではないので、そこでしっかり戦っていたし、その前から、アンダーカテゴリーの世界大会でも優勝していたよね? (「FIBA 3x3 U23 ワールドカップ」)。そうやって結果をきちんと残していたので、それもすごいことだと思います。

馬瓜 ひまわりとは日本代表で若い頃から一緒にやってきたけれど、東京オリンピックではチームの勝利に貢献していて、一つひとつのプレーを見ながら「カッコいい」「そんなことできんのか?」と、楽しんでいました。海外でも、ひまわりのことを知っている選手が結構いて、「大きくて外もやるあの選手、うまいよね」などと言われるんです。そういうときは「友達だよ」って自慢しますけど(笑) でも、そういった意味でも東京の活躍で名前を世界にとど

かせたんだなと感じますね。一緒にやっていてうれしいですよ。楽しいし、刺激をもらいます。同期だから私のことも分かってくれるので、やりやすいです。

赤穂 同期って大切だなんて。同期がいることは心強いですし、ありがたいです。

日本代表としての責任感が増した2人
年上からも年下から刺激も

—若い頃から日本代表候補に名を連ねてきましたが、この5、6年はどのような歩みでしたか？

馬瓜 あっという間といえばあっという間。

赤穂 振り返るとあっという間だよ。やっている間は…。

馬瓜 ほんとに明日が来ない(笑)。

赤穂 めちゃめちゃ濃かった。

馬瓜 普通じゃ経験できないよね。でも、25歳になった今は、若い選手もいっぱい入ってきている中で、責任感が増したと感じています。

赤穂 私もし責任感もしっかり持たなくてはいけないと思いながらやっています。年下の選手たちはみんなすごく上手。だから刺激をもらって、負けていられないなと感じます。下の子たちもうまいと思うし、上の人たちもうまい。どちらにしてもみんなうまい(笑)。

馬瓜 そうだね。すごく学べる世代なのかな?今のうちらって。

—2023-24シーズンは、姉のエブリン選手が加入したことでデンソーの試合を見ることも多かったと思います。キャプテンも務めていた赤穂選手にどのような印象を持ちましたか？

馬瓜 ひまわりは、周りからは控えめなタイプに思われがちですが、コートに立ったときのダイナミックさだったり、最後にボールを持って攻めたり、そういったプレーが増えたのかなと思いました。あとは…エブリンみたいな、大変な人もいて、それをまとめるなんて。だけど、その中でも自分をしっかりと持てる人だと思うので、大きな一年だったのではないかなと感じています。

赤穂 「最後は自分が行く」というのはシーズン中に心掛けていたことだったので、そうやって見てもらえていたというのは結果として残ったのかなと思うってうれしいです。

—スペインで活躍した馬瓜選手のことは？

赤穂 結果は入ってくるし、新しいところに行ってみようという感じが、私としてはすごいなって思う。ましてや海外のチームですから。細かいことは分からないけど、少しずつ信用を得ていき、プレーオフでも結果を残したし、素晴らしいことだと思います。

馬瓜 沁みますね…言葉が。1人で海外に行って、最初の1、2カ月は本気で帰りたいと思っていました。(移籍した)最初の頃は自分が何をしたらいいかもまったく分からなくて、迷っていることが多か



ったのですが、最後は優勝こそできなかったけれど、いい形で終われたことは自分自身もうれしかったし、それが届いていて良かった。

日本でプレーできる代表戦
喜びと感謝を表現する

—三井不動産カップは毎年行われる国際強化試合です。どういった思いで臨んでいますか？

赤穂 日本のファンの皆さんの前で日本代表戦をやれる機会というのはそんなに多くないですし、海外の選手との対戦も簡単にできるものではないので、本当ありがたいです。いろいろな準備をして開催をしてくれるということ自体に、ものすごく感謝の気持ちと、チームとしては今までやってきたことを試す貴重な機会だと思っています。

馬瓜 私も日本のファンの皆さんの前でプレーできることが大きくて、皆さんからエネルギーをもらって次に進めようと思っています。私たちはコロナ禍で(東京オリンピックなど)無観客試合を経験したからこそ、ファンの皆さんからのエネルギーや応援してもらっているあの情景を持って、次の場所でもまた頑張れる。とてもありがたいですし、ファンの皆さんに恩返しができるいい機会です。

—北海道開催の試合では、どのようなプレーを見せたいですか？

馬瓜 OQTで見せたような、日本らしいスピードのあるバスケットボールをしたいです。オーストラリアはパワーがあって背も高いので、そういった相手に自分たちがどう攻めていくのかも見てもらえれば。チームとして試すことや調整することなどありますが、勝負強さのようなものも感じてもらえればうれしいですね。

赤穂 オーストラリアとの対戦の中で、オリンピックに向かう日本代表のプレーはこういうプレーなんだよというのを少しでも見せることができればいいと思います。

馬瓜 OQTで出た課題を踏まえて、そこからどれだけ自分たちが修正や成長しているのかを伝えられたらいいなと思います。





Q みえるを広げる

おすすめ記事や機能、
ユーザーエピソード公開中

朝日新聞
DIGITAL

まったく同じ一日はない。だから、今日も新しいニュースを届ける。
まったく同じ人はいない。だから、さまざまな声を発信する。
朝日新聞デジタルは、世の中の出来事を伝えるだけではない。
「多様性」、その生き方や考え方の“違い”を大切に、多くの人へ伝える。
知ることが認め合うきっかけになる、と信じているから。
知ることにより良い未来を描いてほしい、と願うから。
世の中に溢れる誰かの言葉も、情報の真偽も、
さまざまな視点で見て、聴いて、考えて、もがいて、確かなカタチで届けたい。
きょうも、あしたも、伝えたいニュースがある。
今を生きるあなたに役立つ情報を、あなたらしく暮らすために。

朝日新聞デジタル

みえるを広げる。みらいを照らす。

全国のスタートアップ/アトツギベンチャー/起業家・学生を支援！

**NIKKEI
THE PITCH**

2024年
4月 **始動!**

日本経済新聞社では、「スタ★アトピッチJapan」、「日経ソーシャルビジネスコンテスト」などの事業を通じ、スタートアップやベンチャー精神を持った跡継ぎ経営者、起業意欲の高い学生等を支援してきました。

今回、それらを統合・バージョンアップし、「NIKKEI THE PITCH」という冠のもと新たなピッチコンテストとしてこれまでの形を一新します。全国のスタートアップ、アトツギベンチャー、未来の起業家たちの支援に注力し、オープンイノベーションを追求するエコシステムな場の提供を目指します。

ポータルサイトの開設

日本最大級の「スタートアップ/アトツギ支援」ポータルサイトを開設します。国・自治体と強固に連携し、地域発スタートアップを発掘・支援、また、有力ステークホルダーの皆さまが常時閲覧でき、地域・テーマによる検索や、将来的には「人と人の流れを創る」コミュニティ形成にもつながる情報サイトを目指します。



<https://pitch.nikkei.com>

ピッチコンテストの概要

**NIKKEI
THE PITCH
GROWTH**
グロース

スタートアップ/アトツギベンチャー
支援プロジェクト

対象

新規事業を立ち上げ、その成長に挑んでいるスタートアップ・アトツギベンチャー企業
＜スタートアップ＞ 創業10年程度までの未上場のスタートアップ企業・団体の経営者
＜アトツギベンチャー＞ 新規事業などに挑む家業のアトツギ経営者・候補者

流れ

全国を8ブロックに分けた地方予選を開催後、各ブロックの上位企業等による決勝大会を開催、各賞を決定

**NIKKEI
THE PITCH
SOCIAL**
ソーシャル

ソーシャルビジネス
支援プロジェクト

対象

社会課題解決を目的とし、起業3年目以内もしくは起業を志す個人・学生

流れ

応募書類による一次審査会を実施し、一次審査通過者を決定。一次審査通過者へはアドバイザーボードによる3カ月間のブラッシュアップミーティングを実施し、その後最終選考会を行い、各賞を決定

スケジュール	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
NIKKEI THE PITCH GROWTH グロース		募集期間				地方予選 (全国8ブロック)	決勝大会 進出企業 決定		決勝大会 @東京
NIKKEI THE PITCH SOCIAL ソーシャル		募集期間		一次審査	ファイナ リスト発表	アドバイザーボードによる ブラッシュアップ			最終審査会 @東京

《応募開始》2024年6月18日(火) 《応募締め切り》2024年9月2日(月)

NIKKEI

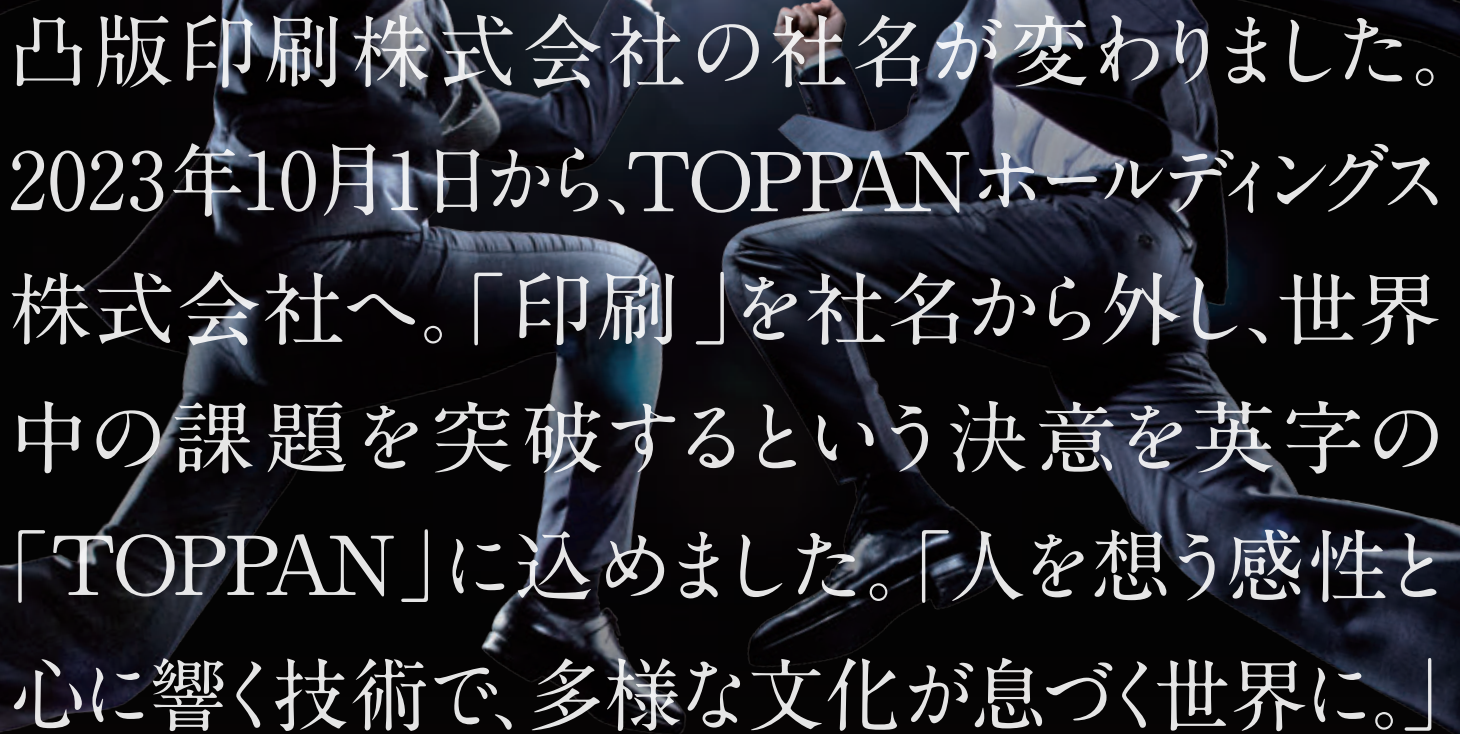
主催：日本経済新聞社

ご応募はこちら▶

<https://pitch.nikkei.com>



凸版印刷は、 TOPPANへ。



凸版印刷株式会社の社名が変わりました。
2023年10月1日から、TOPPANホールディングス
株式会社へ。「印刷」を社名から外し、世界
中の課題を突破するという決意を英字の
「TOPPAN」に込めました。「人を想う感性と
心に響く技術で、多様な文化が息づく世界に。」
をTOPPANグループのパーパスとして掲げ、
一人ひとりが新しい一歩を踏み出します。
もっと、すべてを突破する。TOPPA!!! TOPPAN

すべてを突破する。
TOPPA!!!
TOPPAN

三井住友信託銀行は、
バスケットボール日本代表を応援しています。



**AKATSUKI
JAPAN**



© シンジル & タクセル





自分のケガだけでなく、
相手のケガも
補償できないか。



再生可能エネルギーを、
安全に推進できないか。



安心な日常を、
1日でも早く
届けられないか。



問いつづけ、 答えつづける。

見慣れた毎日の中に、

見落とされた危険はないか。

気候変動を抑えるために、

できることは何か。

災害が起こる前から、

動けることはないか。

安心・安全な社会づくりを追求するために、

どこまで問いつづけられるだろうか。

私たちは、さまざまなリスクに対する

予防や補償で、

その問いに答えつづけていきます。

いついかなる時も、 いちばんそばに。



東京海上日動



特設サイト公開中! ▶

<https://www.tokiomarine-nichido.co.jp/itsu-ichi/>

町田

SPECIAL
TALK
Rui MACHIDA

瑠唯

久しぶりの日本代表。そして出身地でのバスケットボールに緊張感いっぱい

東京2020オリンピックで銀メダル獲得の立て役者となった町田瑠唯。だがその後は、WNBA参戦やケガなどの影響で日本代表活動を十分に行うことができず、ここ3年間は日本代表として公式戦に出場することは一度もなかった。それでも、Wリーグ優勝を果たした2023-24シーズンを経て、ことしは日本代表でも1次合宿から元気に参加。オリンピックの金メダル獲得を目指すチームの中で存在感を大きくしている。

久しぶりの日本代表復帰 数多い選択肢をどう生かすか

—本格的な日本代表活動は久しぶりとなりましたが、今はどのような状況ですか？

自分自身の(プレーの)選択肢が多いので、うまく整理するのにもう少し時間が必要かなというのが正直なところ。自分自身へのアジャスト、また選手それぞれ違う動きなので、そこに対してのアジャストも必要だと感じています。

—コート外でも考える時間が多そうですね。

もう今回の代表活動が始まってから、頭がパンパンになるぐらい考えています(笑)。でも、実際にやってみないと分からないところもあるので、私の中で『あっ、これね』というのが見つけられれば良いと思っていますが、できるだけ早く、何かをキッカケにクリアになれば、全部が合ってくるのかなと思っています。

—経験豊富な町田選手ですからクリアになっていく道筋はある程度見えているのでは？

見えてくはないのですが、本格的に恩塚(亨)ヘッドコーチのバスケットボールをするのが初めてなので、まずはシステムなどをちゃんと理解しないといけないし、新しいメンバーとやっているの、どんな選手か、どういう動きをするのかも頭に入れていくことで今は必死です。でも、もう少し自分の感覚を信じてもいいのかなとも思っているの、その感覚をうまくプラスに使えるようにしていけたらと考えています。

オーストラリア戦では 見ていて面白いバスケットを

—3年前の三井不動産カップは、町田選手にとって後の東京2020オリンピックでスターターになるキッカケの大会でしたね。

メンバー争いをする中で大事な大会ですから、選手たちはプレッシャーが掛かる大会でもあるんですね…。私自身、東京2020オリンピック前の三井不動産カップ(横浜大会)では4番手のガードでした。今回はどういった起用になるのか分かりませんが、そこは気にせず、自分のやるべきことにフォーカスしていきたいです。

—今回は出身地の北海道で開催です。

日本代表として北海道でプレーするのは初めてなのでうれしいです。ただ、少し緊張しますね、知っている人が多そうで。違う意味での緊張感があります(笑)。それに3年近く日本代表でプレーしてなくて、久しぶりに戻って、やっぱり日本代表は違うなと感じています。

—最後に意気込みをお願いします。

日本の持ち味である速さやみんなの良さを引き出せるように。まずは日本代表に残れるように、自分の役割をしっかりと果たして頑張ります。

PROFILE

町田 瑠唯

まちだ・るい◎1993年3月8日生まれ／162cm・57kg／富士通 レッドウエーブ所属／北海道出身／札幌山の手高校出身／東京2020オリンピックでは、オリンピック新記録の18アシストを残すなど、日本に銀メダル獲得をもたらす活躍を見せた。その後、ワシントン・ミスティクスで世界最高峰のWNBAに参戦。富士通では2023-24シーズンに優勝へと導いた。

 NICHIBAN



AKATSUKI
JAPAN



NICHIBAN

ニチバンは JBA / バスケットボール日本代表のオフィシャルサプライヤーです



©JBA



SECRET STORY

林咲希キャプテンが語る

この選手ってこんな人！

馬瓜 ステファニー

ステはダンスがうまい。練習前のシューティングが始まると、たまにステがK-POPや洋楽、懐かしい曲を流してくれるんですが、それがいいんですね。それにコートでの馬瓜姉妹は見ていて感じがいいし、2人の1対1は面白いです。

川井 麻衣

マイは今やらなければいけないことをやり続けられる選手。声掛けもそうですし、みんなのことをしっかり見てくれている感じはありますね。ふだんは先輩・後輩関係なく仲良くして、すごく接しやすいタイプです。

高田 真希

リツさんがなんであんなに淡々とプレーできるのか分かりません。でも、プライベートではバスケットから離れている感じだし、ご飯がめっちゃ好きで、おいしいお店をいっぱい知っているの、皆さん聞いておいたほうがいいですよ。

吉田 亜沙美

リュウさんはいつも宮崎といるとワイワイしているんですよ。バスケットをやっているときは一番声を出していますし、これまでバスケット界を背負ってきた方ですから、そのときにやらなければいけないことを明確に言ってくれます。

町田 瑠唯

ルイさんは、ふだんはおちゃらけていて冗談が多いんですけど、結構カミカミだから私がいつも突っ込んでいます。めっちゃ面白い人。バスケットのときは、自分のプレーで流れを回すことができるリーダーシップを持っている方です。

本橋 菜子

ナコさんはしゃべるのも完璧で、頭がいいと感じます。だから伝え方も上手です。宿舎では同じ部屋(部屋長)が多かったんですけど、とにかく寝るのが早い、9時半とか10時にはもう(笑)。だから私の睡眠時間も長くなりました。

野口 さくら

サクラは結構緊張しいかな。海外での試合のときに手が冷たくて、大丈夫って聞いたら「めっちゃ緊張しています」って(笑)。でもバスケットになると、うまくいかなかったときの気持ちを払拭しようとする気持ちが伝わる頑張り屋さん。

山本 麻衣

リムは本当にバスケットが好き。日々新しいスキルを覚えてきて、ワークアウトも結構やっています。素顔は人なつこくて話しやすい。ご両親が厳しいらしく、髪を染めたり、ピアスの穴を空けちゃいけないと言われていたようです。

内尾 聡菜

キラは天然。本当に面白くて天然です。ふだんは何も考えないタイプかなと感じるんですけど、先輩にはすごく気を遣って接してくれるし、後輩に対しては自身の経験を踏まえながらアドバイスするお姉さん気質も持っていますね。

林 咲希

自分で言うのもなんですが、キキはバスケットが強いので、いつでも一生懸命やっちゃうタイプ。雰囲気をごう変えたいとか、ブラス思考も強いから、みんなを明るくしたいという気持ちを持ちながら行動しているかなって思います。

馬瓜 エブリン

エブリンはリーダーシップを発揮してくれるような人。状況がよくなるときには1対1で切り込んでくれる頼りになる選手なんですけど、プレーが覚えられないときは、終わった後に一生懸命練習しているかわいところもあります。

平下 愛佳

ルーはずーっとWリーグでプレーしているからか、若い(22歳)のに、そう見えません。シュートのときにここが空くだらうなという感覚が私と似ているところがあります。ふだんは本当に静か。先輩には緊張するのかな。

宮崎 早織

ユラの話す言葉がうまい。頭の回転が速くて、どこからその人物が出てきたのというぐらいの名前を出してきたり、話していると結構面白いんですよ。ご存じのように彼女のスピードはめっちゃ速くて、誰にも止められません！

宮澤 夕貴

アースさんは毒舌(笑)です。何とか、気にしていることとか、どう思ったとかをはっきりさせないと気がすまないタイプなんで、分からないことがあったらもう全部聞く人です。プライベートでは女子力が高いタイプです。

東藤 なな子

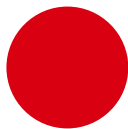
なな子は負けず嫌い。何と言ってもディフェンス力が魅力。ガードもセンターも守れるし、大きい選手にも当たり負けしないすごい選手です。コートを離れると、「キキさん、キキさん」と言ってきてくれたりして、本当にかわいい。

赤穂 ひまわり

ヒマはアニメ好きだから、「何が面白い？」と聞くといっぱい出てくると思います。コートでは淡々と闘志を燃やしている感じ。パッと出てきてシュートを決められる。だから、もっともっと化け過ぎるくらいやってもいいと思います。

This player is like this!

This player is like this!



JAPAN

女子日本代表 | FIBA ランキング 9位 2024年2月11日現在



恩塚 亨

HEAD COACH

公益財団法人日本バスケットボール協会

3
POSITION
PF

Stephanie MAWULI

馬瓜 ステファニー

生年月日:1998年11月25日 身長:182cm
所属:CASADEMONT ZARAGOZA

4
POSITION
SG

Mai KAWAI

川井 麻衣

生年月日:1996年4月11日 身長:171cm
所属:デンソー アイリス

8
POSITION
C

Maki TAKADA

高田 真希

生年月日:1989年8月23日 身長:185cm
所属:デンソー アイリス

12
POSITION
PG

Asami YOSHIDA

吉田 亜沙美

生年月日:1987年10月9日 身長:165cm
所属:アイシン ウィングス

13
POSITION
PG

Rui MACHIDA

町田 瑠唯

生年月日:1993年3月8日 身長:162cm
所属:富士通 レッドウェーブ

15
POSITION
SG

Nako MOTOHASHI

本橋 菜子

生年月日:1993年10月10日 身長:164cm
所属:東京羽田ヴィッキーズ

18
POSITION
PF

Sakura NOGUCHI

野口 さくら

生年月日:2001年2月24日 身長:182cm
所属:アイシン ウィングス

23
POSITION
SG

Mai YAMAMOTO

山本 麻衣

生年月日:1999年10月23日 身長:163cm
所属:トヨタ自動車 アンテロース

25
POSITION
SF

Akina UCHIO

内尾 聡菜

生年月日:1997年8月16日 身長:177cm
所属:富士通 レッドウェーブ

27
POSITION
SF

Saki HAYASHI

林 咲希

生年月日:1995年3月16日 身長:173cm
所属:富士通 レッドウェーブ

30
POSITION
PF

Evelyn MAWULI

馬瓜 エブリン

生年月日:1995年6月2日 身長:180cm
所属:デンソー アイリス

31
POSITION
SF

Aika HIRASHITA

平下 愛佳

生年月日:2002年1月14日 身長:177cm
所属:トヨタ自動車 アンテロース

32
POSITION
PG

Saori MIYAZAKI

宮崎 早織

生年月日:1995年8月27日 身長:167cm
所属:ENEOSサンフラワーズ

52
POSITION
PF

Yuki MIYAZAWA

宮澤 夕貴

生年月日:1993年6月2日 身長:183cm
所属:富士通 レッドウェーブ

75
POSITION
SF

Nanako TODO

東藤 なな子

生年月日:2000年11月29日 身長:175cm
所属:トヨタ紡織サンシャインラビッツ

88
POSITION
PF

Himawari AKAHU

赤穂 ひまわり

生年月日:1998年8月28日 身長:184cm
所属:デンソー アイリス

※自由契約選手リストに公示されている選手は引退、他チームへ移籍、自チームへ残留が確定していないため、2023-24シーズン所属チームを表記(2024年6月14日現在)

STAFF

チームリーダー
小栗 弘 Hiroshi OGURI
公益財団法人日本バスケットボール協会

アシスタントコーチ
鈴木 良和 Yoshikazu SUZUKI
株式会社 ERUTLUC

アシスタントコーチ
今野 駿 Kakeru KONNO
三井住友銀行

スポーツパフォーマンスコーチ
白井 智洋 Tomohiro USUI
公益財団法人日本バスケットボール協会

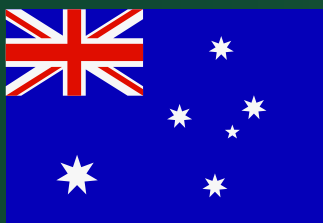
アスレティックトレーナー
荻野 まゆみ Mayumi OGINO
公益財団法人日本バスケットボール協会

アスレティックトレーナー
小川 未央 Mio OGAWA
埼玉上尾メティックス

マネージャー
成田 明香 Sayaka NARITA
デンソー アイリス

マネージャー
小松 佳緒里 Kaori KOMATSU
ENEOSサンフラワーズ

テクニカルスタッフ
梅津 ひなの Hinano UMETSU
公益財団法人日本バスケットボール協会



AUSTRALIA



Cheryl CHAMBERS

HEAD COACH

女子オーストラリア代表 FIBA ランキング 3位 2024年2月11日現在



1

POSITION

G

Lauren NICHOLSON

生年月日:1993年3月26日 身長:183cm



4

POSITION

G

Shyla HEAL

生年月日:2001年9月19日 身長:167cm



8

POSITION

G

Maddison ROCCI

生年月日:1998年6月1日 身長:167cm



10

POSITION

F

Alice KUNEK

生年月日:1991年1月6日 身長:187cm



12

POSITION

G

Steph REID

生年月日:1996年7月22日 身長:168cm



14

POSITION

C

Marianna TOLO

生年月日:1989年7月2日 身長:195cm



15

POSITION

F

Cayla GEORGE

生年月日:1989年5月1日 身長:193cm



17

POSITION

G/F

Amy ATWELL

生年月日:1998年6月30日 身長:182cm



20

POSITION

G/F

Isobel BORLASE

生年月日:2004年9月12日 身長:180cm



21

POSITION

F

Keely FROLING

生年月日:1996年1月31日 身長:188cm



77

POSITION

C

Lauren SCHERF

生年月日:1996年3月7日 身長:195cm



fiba.basketball



STAFF

Assistant coach
Shannon SEEBOHM

Team manager
Trish FALLON

Lead Physiotherapist
Paula PERALTA

Physiotherapist
Kylie HOLT

Team doctor
Leah HARCOURT

Strength & conditioning
Brent GORISS

AKATSUKI VENUS®

バスケットボール日本代表オフィシャルチアリーダーズ

バスケットボール日本代表 AKATSUKI JAPAN を応援するオフィシャルチアリーダーズとして暁の空に最後まで輝き続ける金星「VENUS」をイメージし、日本代表を勝利の日の出へ導く存在になるという思いと、AKATSUKI VENUS® の活動に取り組む姿・思

いがまた一つの目標となり、子供たちをはじめ多くの人へ勇気や夢、元気をお届けしたいと思い2017年に結成。AKATSUKI JAPAN の選手たち同様、地域貢献活動への参加や活動を通してSDGsの実践等取り組みを予定しております。



Captain

#Rumi

所属:元 滋賀レイクス
得意な技:ジャンプ
特技・趣味:早着替え、旅行



Vice Captain

#Ayaka

所属:横浜ビー・コルセアーズ
得意な技:髪さばきまで意識したダンス
特技・趣味:映画鑑賞・ラーメン



#Aimi

所属:東京ユナイテッド
得意な技:柔軟性を活かしたダンス
特技・趣味:ランニング、岩盤浴



#Aoi

所属:横浜エクセレンス
得意な技:ターン
特技・趣味:ハンドドリップコーヒー、音楽・ライブ鑑賞



#Hanaka

所属:千葉ジェッツふなばし
得意な技:上半身の表現力
特技・趣味:人の顔を覚える事・空の写真を撮ること



#Haruka

所属:サンロッカーズ渋谷
得意な技:体の可動域を大きく使った迫力あるダンス
特技・趣味:お風呂、お笑いを見ること



#Mayuka

所属:横浜ビー・コルセアーズ
得意な技:ジャンプ
特技・趣味:ドライブ、カメラ



#Miku

所属:アルティエーリ千葉
得意な技:ターン
特技・趣味:熱い応援、のんびりすること、スポーツ観戦



#Nanase

所属:千葉ジェッツふなばし
得意な技:側宙
特技・趣味:サウナ、ドライブ



#Reona

所属:千葉ジェッツふなばし
得意な技:キック
特技・趣味:岩盤浴、グルメ巡り



#Rinka

所属:仙台89ERS
得意な技:アクロバット
特技・趣味:映画鑑賞、料理



#Sumire

所属:宇都宮ブレックス
得意な技:前方転回
特技・趣味:化粧品を集める、カフェ巡り



#Hinata

所属:レバンガ北海道
得意な技:ターン
特技・趣味:ネイル、スポーツ観戦

当協会は SDGs に貢献するプロジェクトを推進しており今回は AKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ提供されているT シャツをアップサイクルし、男女日本代表戦の演出で使用する「AKATSUKI JAPAN 応援フラッグ」として生まれ変わりました。制作する過程で(JBAのオフィス所在地である文京区にあります)小石川福祉作業所にてAKATSUKI VENUS®と共に制作過程に加わっていたが、AKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ勝利への願いを一緒に込めました。



©日本バスケットボール協会

AKATSUKI VENUS® Instagram 公式アカウント
https://www.instagram.com/akatsukivenus_jba/

AKATSUKI JAPAN plus+AKATSUKI VENUS® 紹介ページ
https://akatsukijapanplus.jp/s/n72/page/about_venus5



AKATSUKI JAPAN

日本一丸!! アカツキジャパンに 熱い声援を送ろう!!

ご当地アクリルキーホルダー
北海道開催を
記念したデザイン
900円(税込)

**日本一丸ロゴ入り!!
スローガングッズ**

Tシャツ 3,900円(税込)
サイズ S, M, L, XL

タオル 2,500円(税込)
アクリル
キーホルダー 900円(税込)

キャップ 各 3,900円(税込)
ストレート、カーブ
サイズ FREE

ベアキーチェーン 1,900円(税込)
クリアツインメガホン 1,200円(税込)

●カラーラインナップ
14色カラー
チェンジ

ペンライト 2,800円(税込)

ドライTシャツ 3,900円(税込)

トートバッグ 3,000円(税込)

ジムサック 2,500円(税込)

クリアファイル 500円(税込)

推しの選手は誰?? プレイヤーズグッズ

N&N Tシャツ 3,900円(税込)
サイズ S, M, L, XL, 2XL

フェイスタオル 2,500円(税込)

アクリル
キーホルダー 900円(税込)

展開選手は調整中です。

AKATSUKI JAPAN
公式グッズオンラインストア



公式オンラインストアでは
グッズ売場で売っていない選手のアイテム
が販売していることもございます。
ぜひチェックしてください。

AKATSUKI JAPAN

HAYASHI
27

AKATSUKI JAPAN
馬瓜エブリン
30-E.MAWULI



AKATSUKI OFFICIAL STORE
JAPAN

A Fanatics Experience

場外グッズ売場にて販売中!!



AKATSUKI JAPAN plus⁺

バスケットボール日本代表 公式 FUN サイト

新規入会受付中!!

入会はこちら



AKATSUKI JAPAN plus⁺は代表とあなたを「繋ぐ」ファンクラブ AKATSUKI JAPAN plus⁺に入会すると!



チケット

AKATSUKI JAPANの国内全試合や
JBA主催試合^{*}のチケットをどこよりも
早く購入できる!

※一部対象外の試合がございます。



会員限定コンテンツ

毎月更新のAKATSUKI JAPAN 男女のカレンダー、限定
コラム、また代表選手の素顔が垣間見えるインタビュー動画
など、ここでしか得られない会員限定コンテンツを多数配信!

サイン入りグッズなどがもらえるプレゼントキャンペーンも開催!



AKATSUKI JAPAN plus⁺ご入会方法

月額440円(税込)でご利用いただける公式FUNサイトです。URLもしくはQRコードにアクセスしてください。

※3ヶ月、6ヶ月、12ヶ月払いもご利用いただけます。※携帯電話など一部端末には対応しておりません。

<http://akatsukjapanplus.jp>

[アカツキジャパンプラス](#)



有料会員 / 無料会員の方へ

メルマガでバスケットボール日本代表のお得な情報をGET!! 今すぐ登録しよう!

(QRコードを読み込んでログインしてください)



メルマガ登録はこちら

